

# Малое славословие

Валаамский напев

Музыкальная запись первого предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи — соль и фа. Двух тактов. В первом такте: «Сла - ва в Вышних Бо - гу». Во втором такте: «и на зем - ли мир,». В первом такте в теноре есть аккорды, а в басу — мелодия. Во втором такте в теноре — аккорды, а в басу — мелодия.

Сла - ва в Вышних Бо - гу и на зем - ли мир,

Музыкальная запись второго предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи — соль и фа. Двух тактов. В первом такте: «в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е». Во втором такте: «в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е». В первом такте в теноре есть аккорды, а в басу — мелодия. Во втором такте в теноре — аккорды, а в басу — мелодия.

3  
в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

Музыкальная запись третьего предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи — соль и фа. Двух тактов. В первом такте: «Го - спо - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши,». Во втором такте: «Го - спо - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши,». В первом такте в теноре есть аккорды, а в басу — мелодия. Во втором такте в теноре — аккорды, а в басу — мелодия.

4  
Го - спо - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши,

Музыкальная запись четвертого предложения. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи — соль и фа. Двух тактов. В первом такте: «и у - ста мо - я воз вес тят хва - лу Тво - ю». Во втором такте: «и у - ста мо - я воз вес тят хва - лу Тво - ю». В первом такте в теноре есть аккорды, а в басу — мелодия. Во втором такте в теноре — аккорды, а в басу — мелодия.

5  
и у - ста мо - я воз вес тят хва - лу Тво - ю