

# Милость мира

Афонская

Милость ми - ра, жерт - ву хва ле - ни - я.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a style typical of traditional hymnody, with block chords and simple melodic lines. The lyrics are written below the notes.

И со Ду - хом Тво им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It features similar chordal textures and melodic movement. The lyrics are: "И со Ду - хом Тво им. И - ма - мы ко Го - спо - ду."

До - стой - но и пра - ведно есть

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "До - стой - но и пра - ведно есть"

по - кла ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

The fourth and final system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "по - кла ня - ти - ся От - цу и Сы - ну"

и Свято му Ду - ху, Тро - и - це Е -

ди - но - сущней и Не раз - дель - ней. Свят,

Свят, Свят Го сподь Са ва оф, ис полнь Не бо и зем -

ля сла - вы Тво - е - я: о - сан на в выш - них,

бла - го словен Гря - дый во И - мя Го - спод - не:

20

о - сан на в выш - них. А - - - минь. А -

- - минь. Те - бе по - ем, Те - бе бла - го сло -

вим, Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да - рим, Го -

спо - ди, и мо - лим Ти ся, мо лим Ти ся, Бо - же

наш, Бо - - - же наш, Бо - - - же наш.